

Многолетие

"Патриаршее"

Мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я,

The first system of the hymn is written in 3/4 time with a key signature of two flats. It consists of two staves: a treble staff with block chords and a bass staff with a simple melodic line. The lyrics are 'Мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я,'.

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я

The second system continues the melody in 2/4 time. The treble staff features block chords with some chromatic movement, while the bass staff continues with a simple line. The lyrics are 'мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я'.

ле - та, сот - во - ри им, Гос - по - ди, да - руй им,

The third system returns to 3/4 time. The treble staff has block chords, and the bass staff has a simple melodic line. The lyrics are 'ле - та, сот - во - ри им, Гос - по - ди, да - руй им,'.

Гос - по - ди, мно - га - я - ле - та, мно - га - я ле - та,

The fourth system is in 2/4 time. The treble staff features block chords with chromatic movement, and the bass staff has a simple line. The lyrics are 'Гос - по - ди, мно - га - я - ле - та, мно - га - я ле - та,'.

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та!

The fifth system is in 3/4 time and concludes the hymn. The treble staff features block chords, and the bass staff has a simple line. The lyrics are 'мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та!'.

№ 23. Аксиос.

a) > б) >

Аксиос, Аксиос, Ак-си-ос. Аксиос, Аксиос, Ак-си-ос.

№ 24. И о всех, и за вся.

Обычного напева

И о всех, и за вся.

№ 25. Многолетие.

Патриаршее

Мно-га-я, мно-га-я, мно-га-я, мно-га-я,
мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та, мно-га-я

ле-та. Со-тво-ри им Гос-по-ди, да-руй им Гос-по-ди,

мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та, мно-га-я

ле-та. Ки-ри-е э-лей-сон, Хрис-те э-лей-сон.

мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та, мно-га-я

ле-та, мно-га-я ле-та.

